VENTE

POUR CAUSE DE DÉPART,

DES

TABLEAUX

AQUARELLES ET ÉTUDES,

DE Mme LOIGEROT, PEINTRE DE FLEURS,

ET D'UNE RÉUNION

DE TABLEAUX ET DESSINS A L'AQUARELLE,

PAR DIVERS ARTISTES,

dont la vente aura lieu

LES LUNDI 4 ET MARDI 5 MARS 1850, A MIDI,

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

Salle N° 2,

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
335, rue Saint-Honoré,
Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur, rue de la Fontaine-Molière, n° 33,
Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 3 Mars 1850, de midi à quatre heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1850

3582

Conditions de la Vente.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, 5 centimes par franc, applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION SOMMAIRE.

TABLEAUX, AQUARELLES ET ÉTUDES

Par Mme LOIGEROT.

TABLEAUX.

1 — Groupes de fruits dans une corbeille.
2 — Raisins, melon, maïs, pêches, etc.
3 — Raisins, ananas et framboises.
4 — Figue et abricots ouverts, posés sur de la fougère.
5 — Amande, prune et groseille blanche.
6 — Groupe de fleurs : Roses, pensées, cinéraire près d'un nid.
7 — Pêche, groseille et noisette.
8 — Figue, cerise et framboise.
9 — Pêche ouverte et vase en verre snr un tapis.
10 — Pêche et raisins dans un panier.
11 — Pêche, raisins, figue et prune Reine-Claude.
12 — Nature morte sur une fenêtre.
13 — Raisins dans un panier, pêches, girofles, etc.
14 — Plusieurs fixés seront vendus sous ce numéro.

ÉTUDES PEINTES ET DESSINÉES.

15 — Plusieurs études : pommes, tomates, nèfles, pivoine, geranium, primevères, roses et cyprès seront vendus sous ce numéro.

AQUARELLES.

16 — Un bouquet dans un vase, sur le devant des fruits. Dessin capital.
17 — Roses diverses et iris dans un panier.
18 — Bouquet de roses.
19 — — de roses pompons.
20 — — de marguerites.
21 — — de paquerettes.
22 — — de paquerettes et fluxia.
23 — — de roses et iris.
24 — — de primevères.
25 — — d'œillets.
26 — — geranium et marguerites.
27 — — roses-noisettes, etc.
28 — — de camélia et myosotis.
29 — — d'acacia et rose blanche.
30 — Groupe d'amandes et cerises.
31 — Bouquet de liserons et roses blanches.
32 — Rose, œillet, etc.
33 — Rose blanche, oreilles d'ours, etc.
34 — Boule de neige.

TABLEAUX PAR DIVERS.

35 — M. Barbot. —Ruines d'un théâtre antique.
36 — M. Bernardon. — Tête de vieux paysan coiffé d'un bonnet de laine.
37 — Mlle Collin (Elisa). — Moulin à Pont-en-Royans.
38 — Le lac de Genève à Saint-Gangolfe.
39 — Fabrique à Thiers.
40 — Moulin près Royat.
40 bis M. Coignard. — Un bœuf.
41 — M. Ciceri (Eugène). — Paysage. Esquisse.
41 bis — M. Diaz. — Grès à Fontainebleau.
42 — M. Dubufe. Une dame espagnole.
43 — M. Gobert. — Entrée de la Tamise.
44 — Mme Humbert. — Les enfants d'Edouard, d'après M. Paul Delaroche.
45 — La Femme adultère, d'après M. Signol.
46 — Madeleine, d'après Murillo.
47 — M. Hervilr. — Une rue dans un port de mer.
48 — M. Hoguet. — Paysage.
49 — M. Lecomte. — Le marchand de coco.
50 — M. Longuet. — Paysage.
51 — Nousveaux; — Vue du palais du gouvernement à l'île Saint-Louis, au Sénégal, sur le devant un défilé de troupes.
52 — Exposition des cadavres d'esclaves à Aura (Sénégal).

53 — Vue prise en Bretagne : paysage avec cascade.

54 — Diverses études peintes, faites en Bretagne, aux environs de Paris et au Sénégal, seront vendues sous ce numéro.

55 — Mme Ribero Garancière. — La peine ramène l'abondance, très belle copie d'après Mme Lebrun.

56 — La cruche cassée, copie d'après Greuze.

57 — Le portrait de Marie-Thérèse.

58 — M. Ribaut. — Une odalisque.

59 — M. Ricois. — Vue de Suisse.

60 — M. Schmitt. — Intérieur de ferme en Normandie.

61 — M. Turcotty. — Intérieur de forêt, soleil levant.

62 — Source de la Seine en Bourgogne.

63 — Marais de la Somme, environs de Péronne.

64 — Marine, gros temps.

65 — Forêt de Compiègne, près Beaumont.

66 — Chemin dans le Boccage, Bretagne.

67 — Près Granville.

68 — La montée près Rolleboise, Normandie.

69 — Bourg dans les Ardennes.

70 — Bords de la Meuse.

71 — Masures dans les Ardennes.

72 — La Meuse près de Mézières.

73 — Le moulin de Rethel.

74 — Effet de brouillard.

75 — Vander Neer (genre de). — Paysage, soleil couchant.

76 — Autre effet de clair de lune.
77 — M. Ziem. — Un lac en Italie.
78 — Bouquet de fleurs.

DESSINS.

79 — M. Albrier. — Jeune fille malade présentée à la madone, d'après M. Schnetz.
80 — M. E. de Beaumont. — La première notion.
81 — Paillasse.
82 — Séduction.
83 — Discussion.
84 — Contemplation.
85 — Proposition.
86 — Aveugles sont les amoureux.
87 — M. Bourgeois. — Paysage.
88 — M. Bonoin. — Petite fille allant à l'école.
89 — M. Boome. — Tombeau de Cecilia Metella (Gouache).
90 — M. Clerget (Hubert). — Bacck.
91 — Divers croquis à la mine de plomb seront vendus sous ce numéro.
92 — Charlet. — Bourgeois à la promenade, mine de plomb.
93 — M. Decamps. — Un dessin.
94 — M. David (Jules). — La bataille de Poitiers.
95 — Greuze. — Tête de jeune fille à la sanguine.

96 — M. Joly. — Plusieurs dessins seront vendus sous ce numéro.
97 — M. Lessore. — Un dessin, aquarelle.
98 — M. Leroy (Sébastien). — La bonne sœur, d'après Gérard Dow.
99 — M. Gavarni. — Femme en hussard.
100 — Costume de fantaisie.
101 — M. Marvy. — Paysage au crayon.
102 — M. Pelletier. — Vue de Metz.
103 — M. Tesson. — Une fontaine arabe.
104 — Vue de Rouen.
107 — Vue de Sétif (Afrique).
106 — Le matin.
107 — M. Troyon. — Un Paysage.
108 — M. Wattier. — La causerie, aquarelle.
109 — M. Wyld. — Châtelaine.
110 — Boîtes à couleurs, chevalets, modèle de vaisseau à trois mats dans sa cage de verre, hamac, armes africaines et tous les articles omis au présent catalogue seront vendus sous ce numéro.

3582 Imprimerie Maulde et Renou, rue Bailleul, 9-11.